

O enredo busca valorizar a identidade amazônica negra, as tradições quilombolas, os ritmos regionais e os saberes ancestrais que moldam a cultura amapaense, expressa por um dos povos que habitam a Amazônia.



Jornal Guarani

www.jornaloguarani.com

SUA FONTE DE INFORMAÇÃO CONFIÁVEL E ATUALIZADA ■ FUNDADO EM 8 DE JUNHO DE 2023

Ano II - Edição 0447 ■ Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 18 e 19 de maio de 2025

Mangueira exalta Amapá, Mestre Sacaca e Amazônia Negra no Carnaval 2026

VÍDEO

O enredo “Mestre Sacaca do Encanto Tucuju – O Guardião da Amazônia Negra” exalta os saberes tradicionais, a ancestralidade afro-amazônica e a identidade cultural do Norte brasileiro na Sapucaí.



“CAFÉ COM PUPUNHA”

Governo e Sebrae lançam Inova Amazônia Summit 2025 em café com a imprensa

Encontro, nesta sexta-feira, 16, serviu para detalhar aos jornalistas os detalhes, incluindo convidados e temas, do maior evento de bioeconomia da região.



AVANÇO NA EDUCAÇÃO

Governo do Amapá inaugura escola estadual no 1º ano do Vila dos Oliveiras em Macapá

Comunidade ganha Escola José Antônio da Silva, com estrutura moderna e ensino de tempo integral para mais de 500 alunos.



AMAPÁ SEM FOME

“Levamos segurança alimentar aos municípios”, diz Clécio Luís

Gestor acompanhou a quarta entrega no município de Amapá, onde mais de 44 toneladas de alimentos já foram distribuídas a comunidades afetadas ...





Dr. Daniel Nascimento e Silva

PROTÓTIPO FUNCIONAL: ETAPAS



Marcellus Campêlo

IA: uma aliada no enfrentamento aos desafios sociais



André Naves

Brasil: a criatividade que nasce da diversidade e almeja a inclusão



Leonardo Chucrute

Use a IA para aprimorar suas habilidades nos negócios



Marcellus Campêlo

Selo Unicef une órgãos e gestores na defesa dos direitos da infância

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0447

Distribuição de Conteúdo:



1. Capa

2. Artigos e Expediente

3. Opinião - Ruben Benerguy

4. Política

5. Publicidade Porto do Grego

6. Economia

7. Negócios e Carreiras

8. Educação

9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal

10. Cidades

11. Cultura

12. Publicidade Milly Cosméticos

13. Macapá
14. Santana

15. Oiapoque e Serra do Navio

16. Tartarugalzinho e Porto Grande

17. Laranjal e Vitória do Jari

18. Mazagão e Cutias

19. Amapá e Calçoene

20. Publicidade Neila Penafort

21. Cultura

22. Cultura

23. Cultura

24. Poesias - Laura Rodrigues

25. Publicidade Cantão do Cimento

26. Justiça e Segurança Pública

27. Esportes
28. Oportunidades

29. Saúde e Bem-estar

30. Tecnologia

31. Publicidade Carnaval

32. Moda & Celebridades

33. Pets, Casa & Decoração

34. Variedades

35. Publicidade Rainhas das Rainhas

26. Empreendedoras Brilhantes

37. Social - Por Tuca Távora

38. Publicidade Jornal



Parque
Aeroportuário
avancando
todos os dias.

GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO





Bom Paladar
RESTAURANTE



VENHA NOS
visitar

SEG À DOM - 11H00 - 15H00



**Rua Santos
Dumont, 2124 -
Buritizal**

ENTRE EM CONTATO

 **(96) 99175-3743**





No município de Amapá, governador Clécio Luís recebe título de cidadão e honraria "Cabralzinho"

Redação

17/05/2025

Alap realiza ação solidária e leva ajuda a famílias atingidas pelas cheias na Região dos Lagos

Redação

15/05/2025

Senado Federal

Senadores cobram ministro por respostas a fraudes contra aposentados do INSS

Redação

15/05/2025



Saúde renal é tema de audiência pública realizada na Câmara Municipal de Macapá

15/05/2025



Ministro da Previdência fala ao Senado sobre fraudes no INSS nesta quinta

14/05/2025

Para Motta, projeto sobre isenção do IR deve ser aprovado pelo Congresso até 30 de setembro

Redação

15/05/2025



Contas de luz e água: projeto pode alterar regra para datas de vencimento

14/05/2025



MDS esclarece: não há previsão de reajuste no Bolsa Família

Redação 15/05/2025



Governo do Estado realiza oficina para finalização do Plano de Apoio à Sociobioeconomia do Amapá

Redação 14/05/2025



Novas condições para negócios no Amapá atraem interesse de empresa nacional para produzir frango e ovos com produtores locais

Redação 16/05/2025



Serasa oferece orientações financeira antes do "sim": 54% dos casais planejam gastar até R\$ 40 mil com casamento

14/05/2025



Modelo de negócios da Natura na Amazônia é retratado em série sobre impacto positivo

14/05/2025



Empresas podem recuperar créditos de IPI sobre produtos não tributados após decisão do STJ

13/05/2025



“O Cara do Petróleo”: Presidente da Petrobras destaca atuação de Clécio Luís no debate sobre exploração no Amapá

Redação 15/05/2025

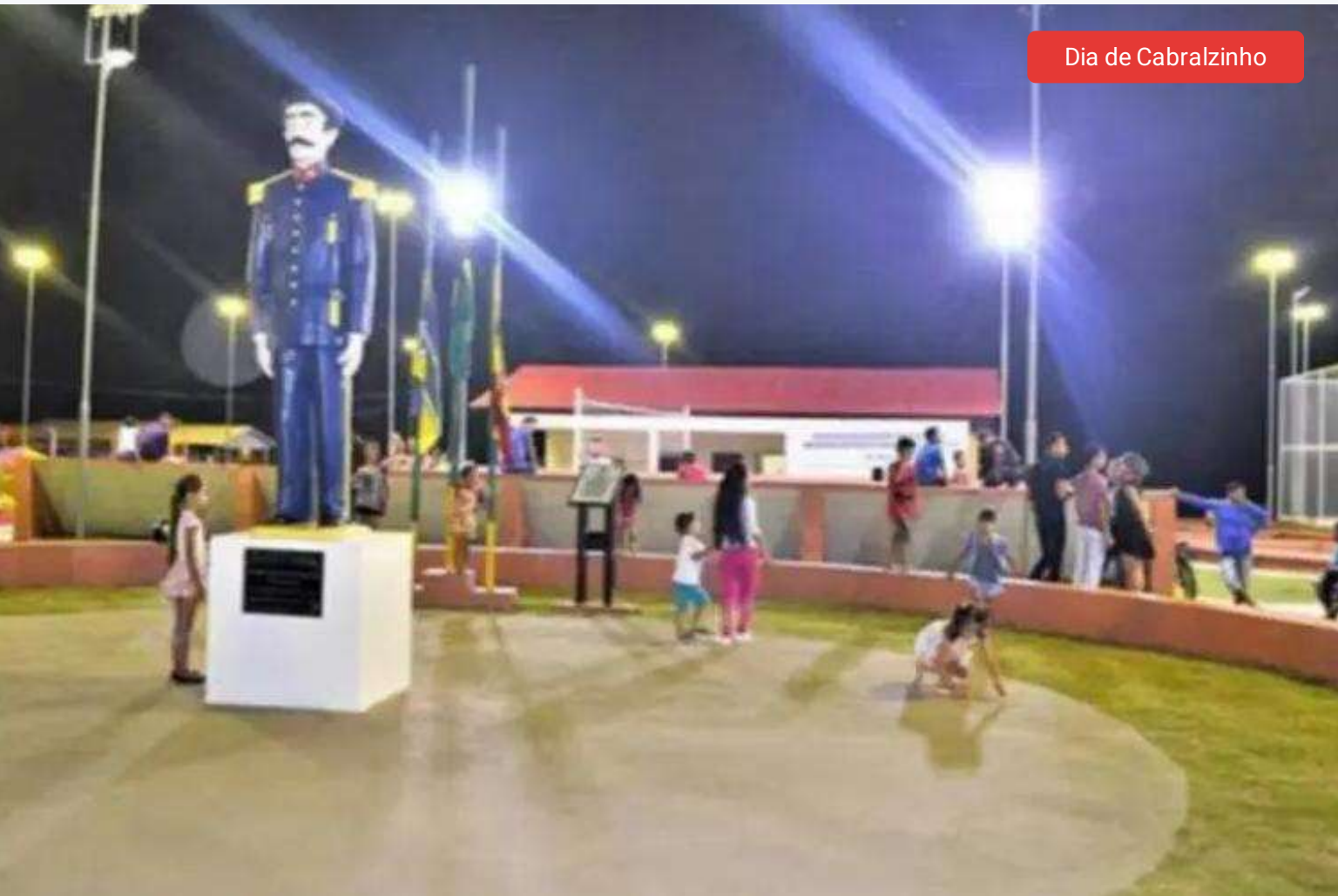
A 3D rendering of a modern exhibition stand for 'SERRAIE'. The stand is constructed from a light-colored wooden lattice. It features a flat roof with a planter box containing green plants. The front facade has a large, arched digital display showing a bright, glowing light effect. To the left of the arch, the word 'SERRAIE' is displayed in a stylized, illuminated font. To the right, another illuminated 'SERRAIE' logo is visible on the lattice wall. The interior of the stand is furnished with a white sofa, a grey armchair, and a small table. The background is a dark, solid color.

 13/05/2025

 Redação 14/05/2025



 13/05/2025



 Redação 13/05/2025



 13/05/2025



Amapá digitaliza emissão de alvarás com parceria entre Jucap e Corpo de Bombeiros

Redação 14/05/2025

WANDERLEY ANDRADE NA COMPANHIA DO BOLERO / WANDERLEY ANDRADE NA COMP

SEX.23/MAI

**SEXTA
DE SAUDADE
E BOLERO**

WANDERLEY ANDRADE NA COMPANHIA DO BOLERO

Ci do Bolero
SAUDADE GENUÍNA

WANDERLEY ANDRADE NA COMPANHIA DO BOLERO / WAN

WANDERLEY ANDRADE NA COMPANHIA DO BOLERO / WAN

WANDERLEY ANDRADE

**INGRESSOS ANTECIPADO
R\$:20,00 NO PIX 96 99112-5334
E NA SORVETEIRA
JESUS DE NAZARE ATÉ 22 HORAS
APÓS R\$:25,00**

COMPANHIA DO BOLERO NA RODOVIA JK

**PARTICIPAÇÃO
MARLEY
ANDRADE**

**PARTICIPAÇÃO
DAVI E LÉO
SAUDADE**

WANDERLEY ANDRADE NA COMPANHIA DO BOLERO / WAN



NOSSA FORÇA

Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística. Trabalhamos incansavelmente para fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com os municípios do Amapá nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades e interesses da comunidade. Estamos comprometidos em ser A fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.

O FUTURO DOS MUSEUS

EM COMUNIDADES EM
RÁPIDA TRANSFORMAÇÃO

visite.museus.gov.br

23ª SEMANA
NACIONAL
DE MUSEUS

12 A 16
DE MAIO

Artista Plástico JERIEL LUZ

Local: CASA VERDE
Av. Raimundo Álvares da Costa 1197, entre
Leopoldo Machado e Jovino Dinoar - Centro
Macapá - Amapá



Apoio

ICOM International
Council of
Museums



Realização

SbM Sociedade Brasileira
de Museologia

IBRAM Instituto Brasileiro de
museus

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Direitos Fundamentais / 14/05/2025



Parceria entre Associação dos Magistrados da Justiça do Trabalho e Governo do Amapá leva capacitação a professores da rede estadual



Educação ambiental / 14/05/2025

Escola do Carvão recebe conferência infantojuvenil sobre meio ambiente promovida pelo Governo do Amapá



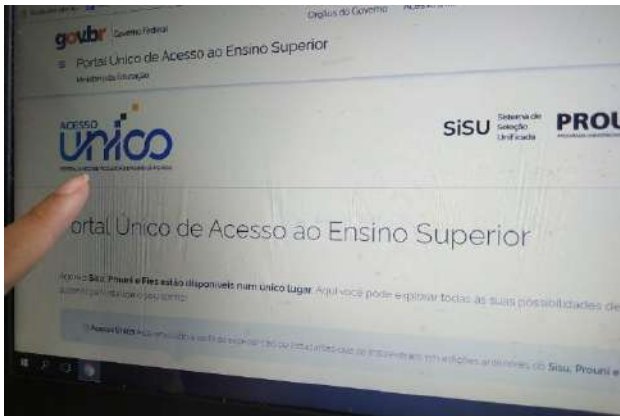
UEAP / 14/05/2025

Pesquisadoras estrangeiras do Chile falam da importância do estudo de alimentos nativos em evento da Ueap



Educação superior / 14/05/2025

Unifap convoca candidatos aprovados nos Processos Seletivos de 2023 e 2024 para manifestar interesse na vaga



Educação superior / 13/05/2025

Calendário do SisU, Prouni e Fies 2026: Veja as datas previstas para ingressar no ensino superior



Cooperação / 17/05/2025

Governo do Estado integra parceria que promove ingresso de 25 servidores da educação em curso de doutorado



Em Macapá / 17/05/2025

Ueap comemora o Dia do Físico com palestras, experiências e oficinas em Macapá



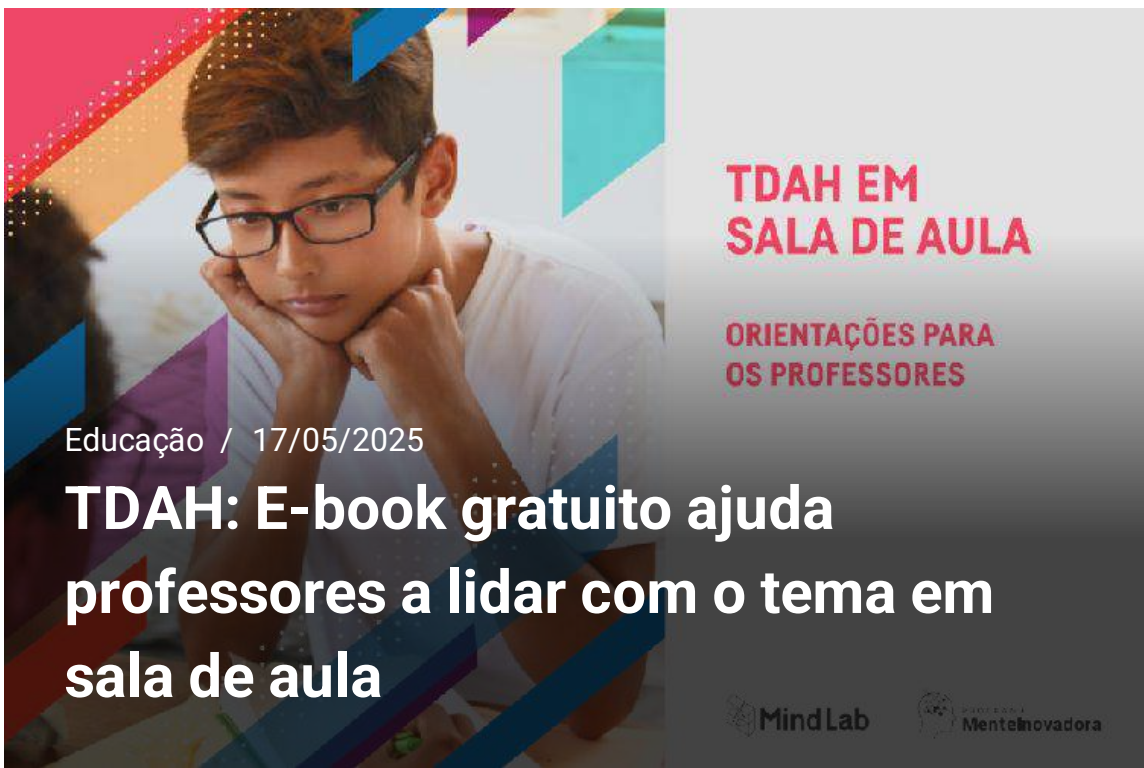
Educação / 15/05/2025

21ª unidade entregue: Governo inaugura Escola José Antônio da Silva no Vila dos Oliveiras



Educação / 15/05/2025

Conselho Estadual de Educação do Amapá empossa 36 novos conselheiros que vão atuar nos próximos quatro anos



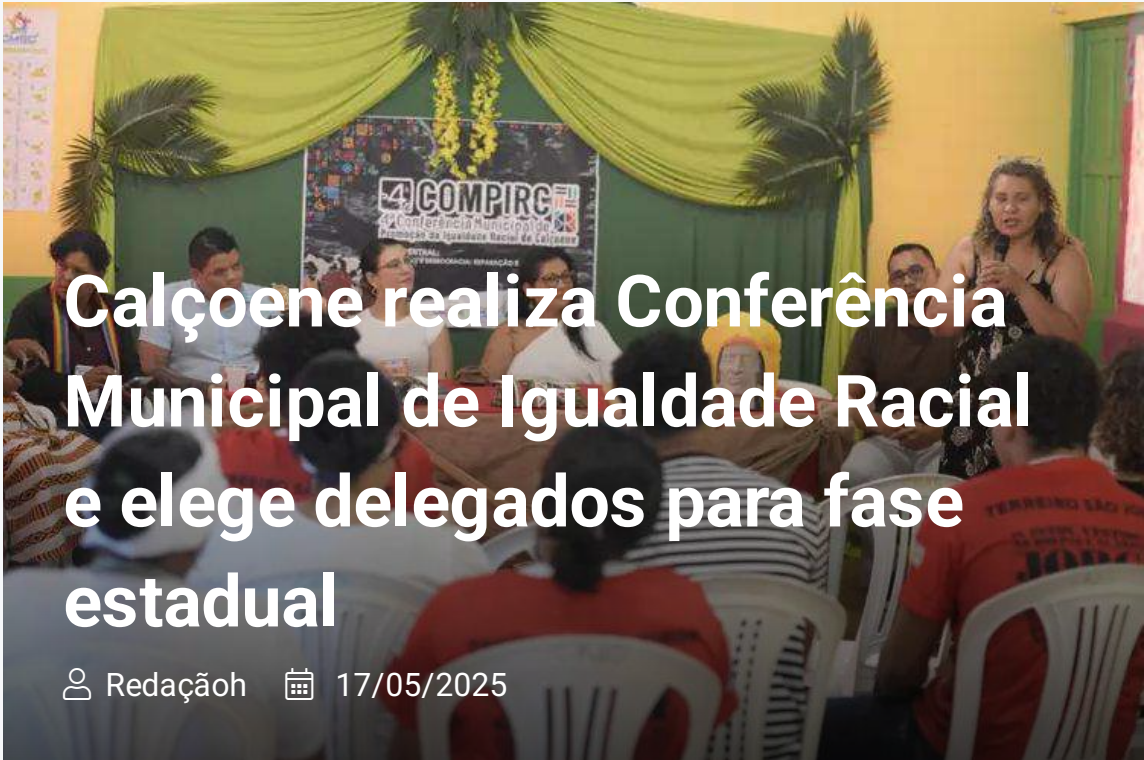
Educação / 17/05/2025

TDAH: E-book gratuito ajuda professores a lidar com o tema em sala de aula



Cooperação / 13/05/2025

Governo do Amapá integra encontro para elaboração do novo Plano Estadual da Educação



Mutirão do Governo do Amapá atende 300 agricultores afetados pela praga da mandioca com crédito rural kits de alimentos

Redação 17/05/2025



Confira quais locais receberão manutenção programada entre os dias 17 e 24 de maio

17/05/2025



"Agora terei a minha identidade", diz jovem atendida pelo Super Fácil em Tartarugalzinho

Redação 17/05/2025



"Café com Pupunha" reúne imprensa amapaense para apresentação do Inova Amazônia Summit 2025

17/05/2025



"Plano vai gerar oportunidades", diz agricultor na Oficina de Sociobioeconomia do Governo do Amapá

15/05/2025



Governos do Amapá e Federal promovem ciclo sobre política de fronteira e cultura transfronteiriça

15/05/2025



Macapá abre inscrições para o IV Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas

15/05/2025



Amapá recebe intercâmbio musical em celebração ao Dia Nacional do Reggae

Redação 17/05/2025



Festival de cinema "Close" anuncia a lista dos filmes e videocliques selecionados para segunda edição

Redação 17/05/2025

COMERCIAL LOBRITO

PERPÉTUO SOCORRO



CASA DE CARNES LOBRITO
- JESUS DE NAZARÉ

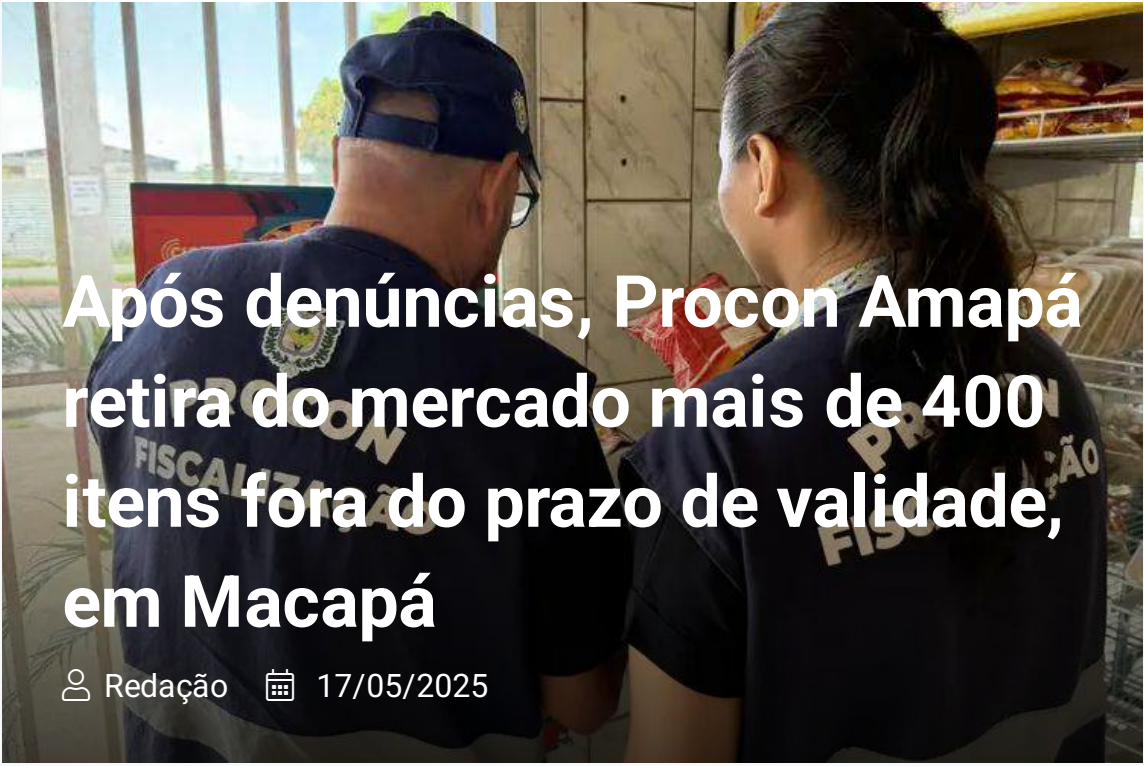


MEGA
PROMOÇÃO

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ





Após denúncias, Procon Amapá retira do mercado mais de 400 itens fora do prazo de validade, em Macapá

 Redação

 17/05/2025



Macapá divulga 1º Censo LGBTQIA+ durante cerimônia pelo Dia Internacional de Combate à LGBTfobia

 Redação

 17/05/2025



 Redação

 10/05/2025

Fundação Socioeducativa do Amapá realiza atividade para homenagear mães de reeducandos, em Macapá



Cram recebe celulares para ampliar suporte psicológico e proteção digital a mulheres

 Redação

 10/05/2025



Secretaria de Esporte e Lazer promove aula de zumba na Escolinha Glicério Marques, em comemoração ao Dia das Mães

 Redação

 10/05/2025



 Redação

 10/05/2025

Governo do Amapá faz entrega de arranjo produtivo para criadores de suínos, em Macapá



Profissionais da educação participam de Circuito Pedagógico voltado para o Ensino Fundamental

 Redação

 10/05/2025



Prefeitura de Santana acompanha e presta suporte às famílias atingidas por incêndio no bairro Remédios II

 Redação

 17/05/2025



Santana dá mais um passo rumo à inovação com o projeto “Cidade Inteligente”

 Redação

 14/05/2025



Tradição

Prefeito de Santana discute festividade de N.Sª da Piedade com União Folclórica do Igarapé do Lago

 Redação

 14/05/2025



Maio Amarelo

Maio Amarelo 2025: Blitz educativa promove conscientização para um trânsito mais seguro em Santana

 Redação

 13/05/2025



Profissionais de educação da Ilha de Santana/AP são capacitados sobre plano para estudantes com necessidades especiais

 12/05/2025



Sancult divulga resultado preliminar de edital de apoio à cultura em Santana

 12/05/2025



29 de abr. de 2025 17:57:43

Prefeitura realiza serviço paliativo de manutenção na estrada de acesso à comunidade Igarapé do Lago

 08/05/2025



TEAM RAFAEL COSTA

Horário de Treino

TURMAS KIDS

SEGUNDA - QUARTA - SEXTA

JIU-JITSU | 17:30H ÀS 18:30H

KICKBOXING | 18:30H ÀS 19:30H

MENSALIDADE

R\$100,00

@teamrafaelcosta



 @haven096

BURGUER

artesanal



**Inauguração em
Breve...**



Futebol e outras modalidades



Atletas amapaenses participam do 5º Jogos Mineiros Abertos de Capoeira

Redação 17/05/2025



1ª corrida de Cabralzinho no município de Amapá/AP reúne mais de 600 participantes

Redação 15/05/2025



Governo do Amapá desenvolve sistema informatizado para inscrições em eventos esportivos e centros didáticos

07/05/2025



FAF

Ypiranga conquista classificação inédita para as oitavas do Brasileirão Feminino A3 após vitória emocionante sobre o Manaus

FAF 13/05/2025



Governo do Amapá realiza Seletiva Paralímpica Escolar em quatro modalidade com apoio do Comitê Paralímpico Brasileiro

07/05/2025



Esporte e lazer

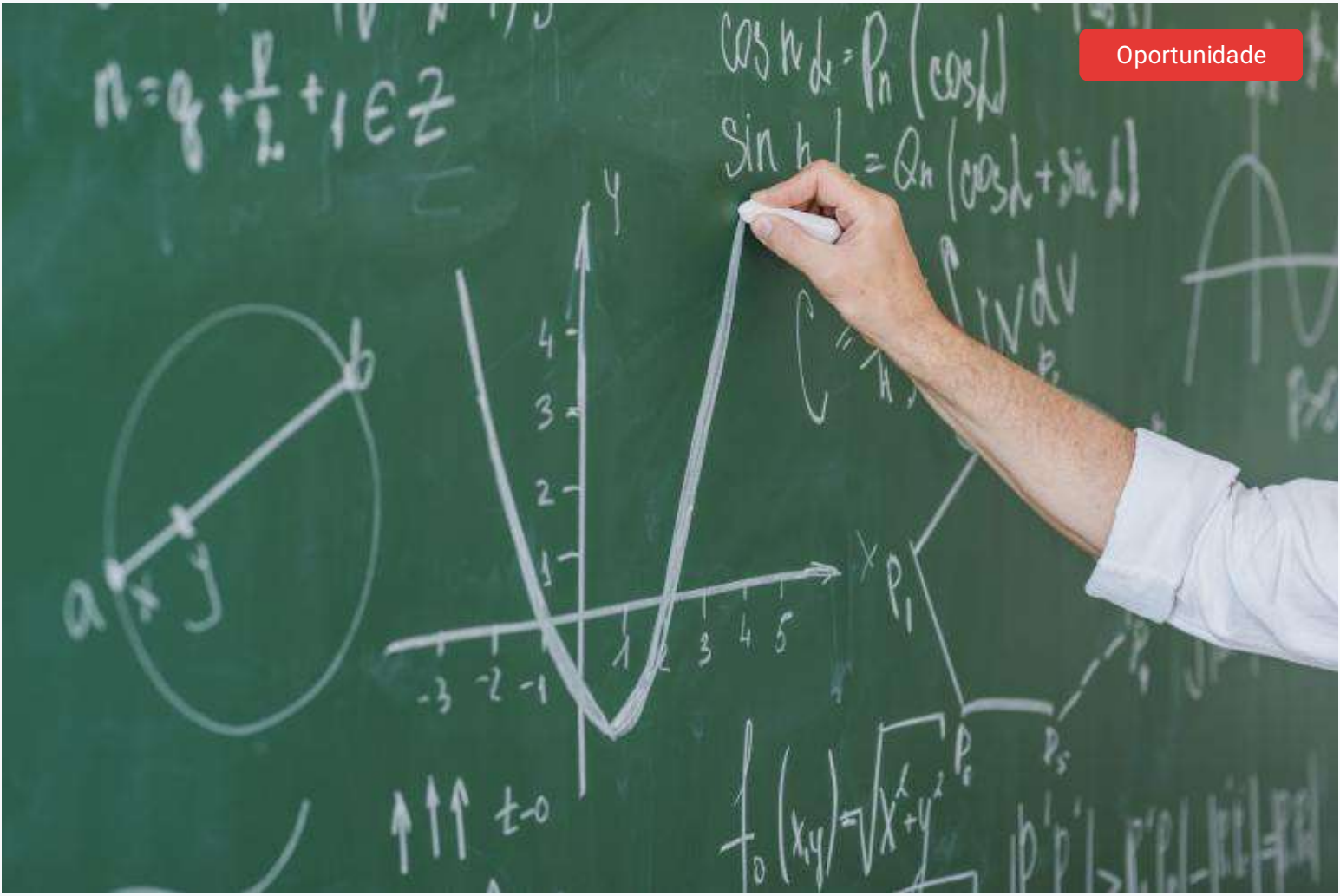


Capoeira, música e emoção: Festival Cultural AMDECAP celebra o Dia das Mães com programação especial

07/05/2025

Governo do Amapá encerra inscrição dos Jogos Escolares Amapaenses 2025 com participação de 153 escolas

Redação 08/05/2025



Oportunidade

Inscrições abertas para pós-graduação em computação e matemática computacional na USP

Redação 17/05/2025



Inovação

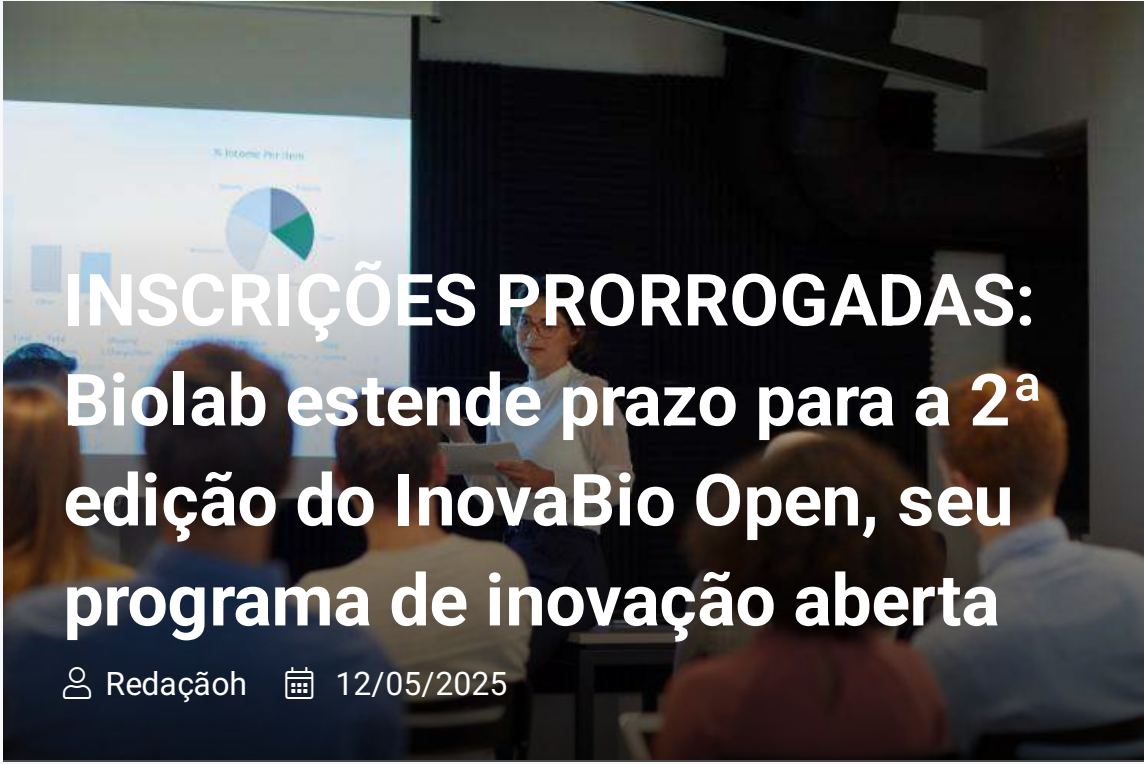
Solve for Tomorrow Brasil: relembre os vencedores da região Norte

Redação 17/05/2025



USP abre inscrições para cursos online gratuitos de programação para meninas e professoras

Redação 10/05/2025



INSCRIÇÕES PRORROGADAS: Biolab estende prazo para a 2ª edição do InovaBio Open, seu programa de inovação aberta

Redação 12/05/2025



Sicredi Integração MT/AP/PA abre edital para apoiar projetos sociais do Amapá e Pará

08/05/2025



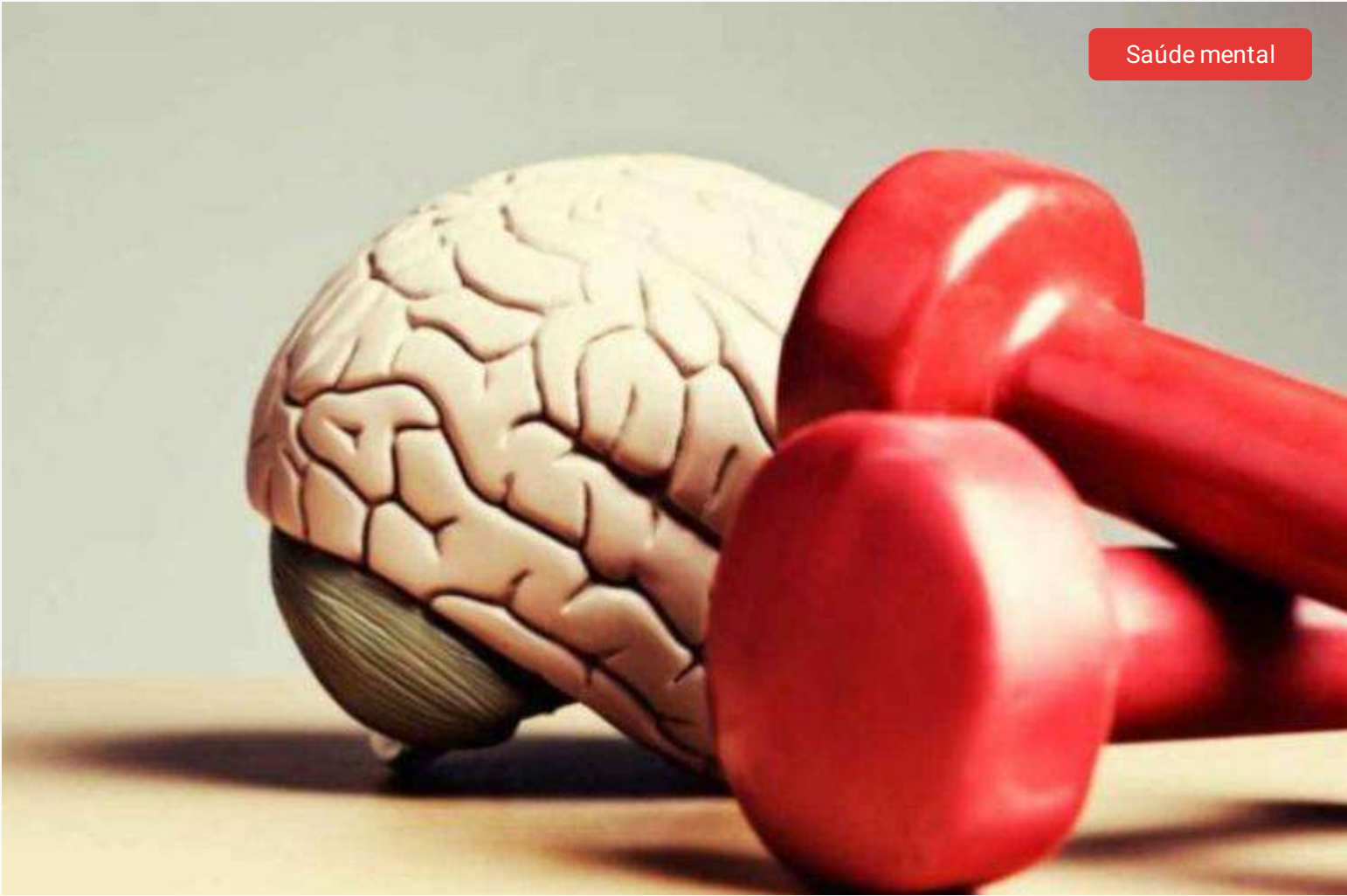
MPF no Amapá abre seleção para serviço voluntário na área de Arquitetura

08/05/2025



Primeiro emprego: Governo do Estado e Unifap promovem capacitação para beneficiários do Novo Amapá Jovem

08/05/2025



Saúde mental

Como a atividade física protege e estimula o cérebro

Redação 17/05/2025



Saúde

Presidente da Fundação de Saúde Amapaense participa de assembleia extraordinária da ANFES no Espírito Santo

Redação 15/05/2025



Cresce o número de atendimentos a pacientes com síndrome gripal no Hospital Estadual de Santana

15/05/2025



Fundação de Saúde Amapaense promove "Semana da Enfermagem" com programação especial para os colaboradores da UEI

14/05/2025



"Posso voltar a falar de novo e mastigar", diz paciente ribeirinho ao receber prótese pelo programa Mais Sorriso do Governo do Amapá

14/05/2025



Governador Clécio Luís vistoria obra de construção do Hospital de Pequeno Porte, no município de Amapá

Redação 17/05/2025



Governo do Amapá fornece fórmulas e suplementos para pacientes com alergia ao leite e outras condições

Redação 17/05/2025

EXPOSIÇÃO COLETIVA

A ARTE QUE

NOS MOVE

Artistas expositores

Adriano Duarte

Aluizio Cardoso

Betto Peixe

Diully Ferreira

Leila Silva

Luana Goés

Ozy Rodrigues

Ronaldo Rony

Wagner Ribeiro

Will Cruz

Yolanda Cunto

Data

16/05 a 02/06

Local: Macapá Shopping, piso L3

**REALIZAÇÃO
E APOIO**





Kayak lança kayak.ai para testar recursos de IA para viajantes tecnológicos

Redação



Tecnologia / 03/05/2025

Dia da Inteligência Artificial: recursos do ecossistema Samsung otimizam as mais diversas rotinas dos usuários

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 29/04/2025

Samsung lança Galaxy Tab S10 FE Enterprise Edition 5G e amplia o portfólio corporativo com solução móvel para empresas

[Leia mais >](#)



IA / 26/04/2025

Senac lidera transformação profissional tecnológica pela Inteligência Artificial

[Leia mais >](#)



Samsung TV Plus consolida liderança em esportes com maior oferta do segmento FAST no Brasil

Redação



Desenvolvedores amapaenses mostram jogos eletrônicos e inspiram jovens durante "Inova Vale do Jari"

Redação



USP São Carlos sedia conferência internacional sobre aprendizado de máquina em grafos



Clécio Luís apresenta Parque Tecnológico a líder em inovação da América Latina



Experiência como cientista de dados é tema de palestra da USP com transmissão online



PF prende homem por tráfico internacional de armas e associação criminosa, em Oiapoque/AP.

PF 17/05/2025



Governo do Amapá integra Curso Nacional de Atendimento à População Indígena promovido pelo Ministério da Justiça

Redação 15/05/2025



Polícia Civil recupera embarcação vendida sem a anuência do proprietário em Macapá

15/05/2025



Força Tática prende homem por tráfico de drogas no Brasil Novo, em Macapá

15/05/2025



Batalhão de Força Tática prende homem que realizava direção perigosa na zona sul de Macapá

14/05/2025

DISQUE DENÚNCIA

SIGILO
ABSOLUTO!
BOPE



(96) **99192 - 2498**

LIGUE OU ENVIE FOTOS E VÍDEOS DE PONTOS
DE DROGAS OU DE PESSOAS SUSPEITAS.
ADICIONE NOSSO NÚMERO E AJUDE A
COMBATER O CRIME.

FAÇA SUA PARTE !



POLÍCIA MILITAR DO AMAPÁ - PARA SERVIR E PROTEGER !

SIGILO ABSOLUTO



INFORMAÇÃO

(96) 99157-3131

- FACÇÃO CRIMINOSA
- TRÁFICO DE DROGAS
- ARMA DE FOGO
- FORAGIDO DA JUSTIÇA
- VEÍCULOS
FURTADOS/ROUBADOS



POLÍCIA MILITAR

GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO



BELLI lança dance video de “EU E TU” com Ne-Yo e MC Daniel; coreografia é de Jéssi Muller, mesma de Pablo Vittar

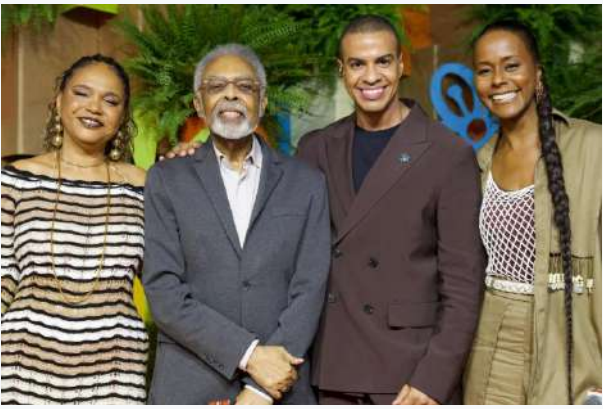
Redação

17/05/2025

Famosas apostam nas bushy brows, e gel modelador se destaca como alternativa prática ao brow lamination

Redação

17/05/2025



Celebridades / 17/05/2025

Thiago Oliveira recebeu Gilberto Gil, Alcione e Mumuzinho em apresentação emblemática no Negritudes 2025

[Leia mais >](#)



Celebridade / 17/05/2025

Atriz reforça representatividade indígena e estreia nos teatros com ingressos esgotados!

[Leia mais >](#)



Solidariedade / 14/05/2025

Alok visita obras do hospital em Goiânia para o qual doou R\$ 1 milhão: “Lar dos Artistas do Amor” vai acolher crianças com câncer

[Leia mais >](#)



Moda

Conheça Sylvanos: imigrante africano desponta como modelo no Brasil!

Redação

14/05/2025



Carol Trentini, Linda Evangelista, Cindy Crawford, Naomi Campbell e mais estrelas da moda posam em ensaio histórico!

12/05/2025



Pride: o Mês do Orgulho LGBTQIA+ está chegando!

07/05/2025



Agência de modelos inova com projeto de inteligência artificial: JOY IA transformará modelos reais em avatares digitais!

26/04/2025



Dia das Mães: 3 receitas de massas com ervas e especiarias para um almoço especial

 Redação 30/04/2025



Sobremesas criativas: Turbine suas receitas doces com ervas e especiarias!

 Redação 17/05/2025



**Bacalhau na Páscoa:
especialista em Gastronomia
do CEUB ensina receita para
confitar o peixe para a Semana
Santa**

Redação 15/04/2025



Ovo de Páscoa saudável existe? Nutricionista do CEUB ensina como avaliar a qualidade dos chocolates

12/04/2025



Páscoa: Receita de Arroz de Coco com Camarão e Castanha-de-caju e de Pudim de Mandioca com Coco

09/04/2025



**Macapá recebe 1º
Gastrosamba com
tempero, música e alegria
nesta sexta (4)**

03/04/2025



Receitas de Camarão Gratinado com Molho Zero Lactose e Pavê de Capuccino sugeridas por Qqualy

 Redação 19/04/2025



Governo do Amapá e Ifap promovem curso de Conductor de Turismo em Laranjal do Jari

Redação



Centro de Atendimento ao Turista oferece suporte gratuito e orientações sobre roteiros de Macapá

Redação



Amapá participa da 35ª reunião nacional de interlocutores do turismo em Brasília

Redação



Em São Paulo, Amapá promove turismo regional na maior feira do segmento na América Latina

Redação



Governo do Amapá realiza cadastro para agricultores familiares atuarem no turismo rural em Laranjal do Jari

Redação



Governo do Amapá e Ifap firmam parceria para capacitação profissional em turismo sustentável no Amapá

Redação



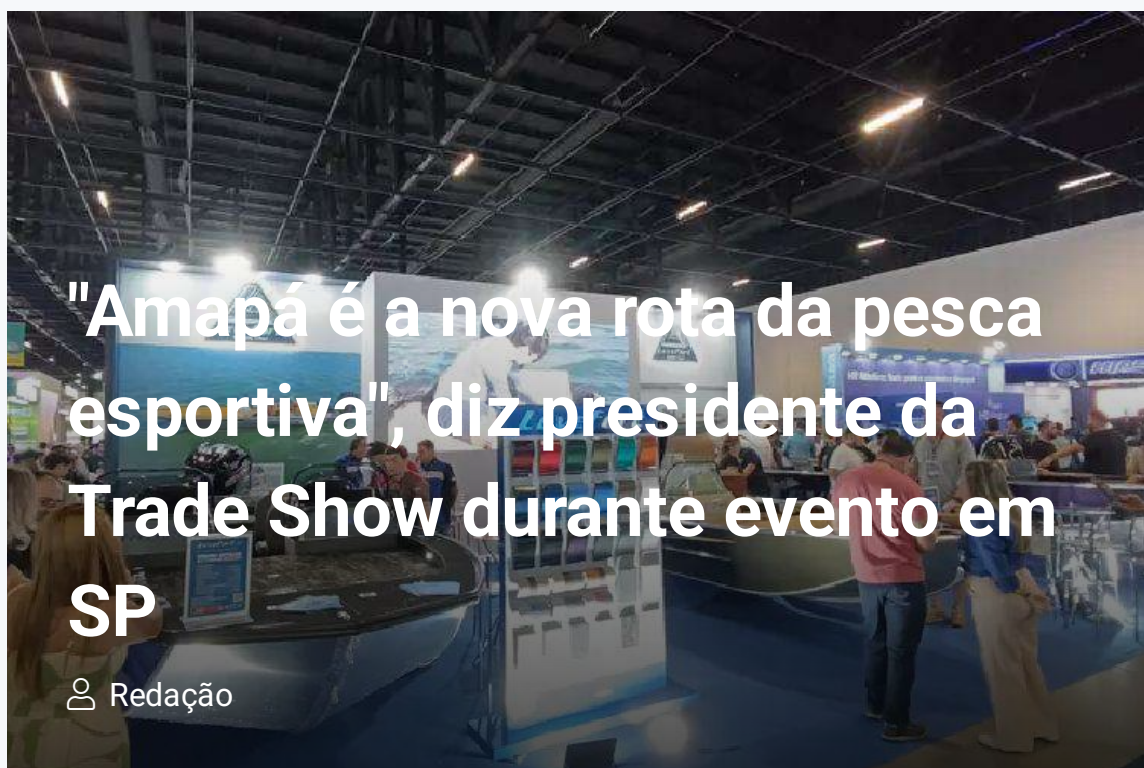
Governo do Amapá realiza pesquisa para aprimorar e fortalecer planejamento do turismo

Redação



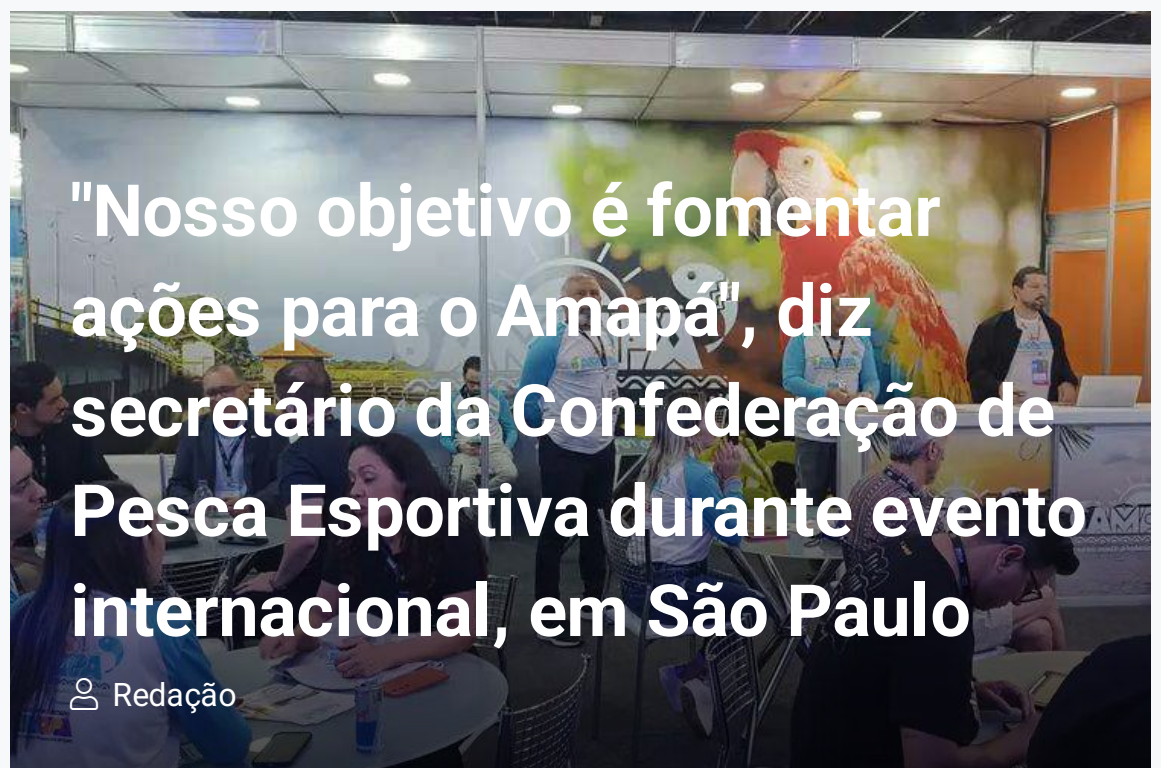
Governo do Amapá promove a "Jornada Maptur" para fortalecer o turismo no estado

Redação



"Amapá é a nova rota da pesca esportiva", diz presidente da Trade Show durante evento em SP

Redação



"Nosso objetivo é fomentar ações para o Amapá", diz secretário da Confederação de Pesca Esportiva durante evento internacional, em São Paulo

Redação

Traço Livre

Quadrinhos divertidos



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 18 e 19 de maio de 2025

Bruce Arraes

é diretor, produtor, roteirista, músico e cartunista. Começou a desenhar aos 9 anos e encontrou nos cartoons uma das inspirações para seu trabalho no cinema. Agora, retorna às origens com a personagem Pera Barriguda e outros personagens criados para divertir toda a família.



Ser Aceito, se Encaixar ou ser Autêntico?

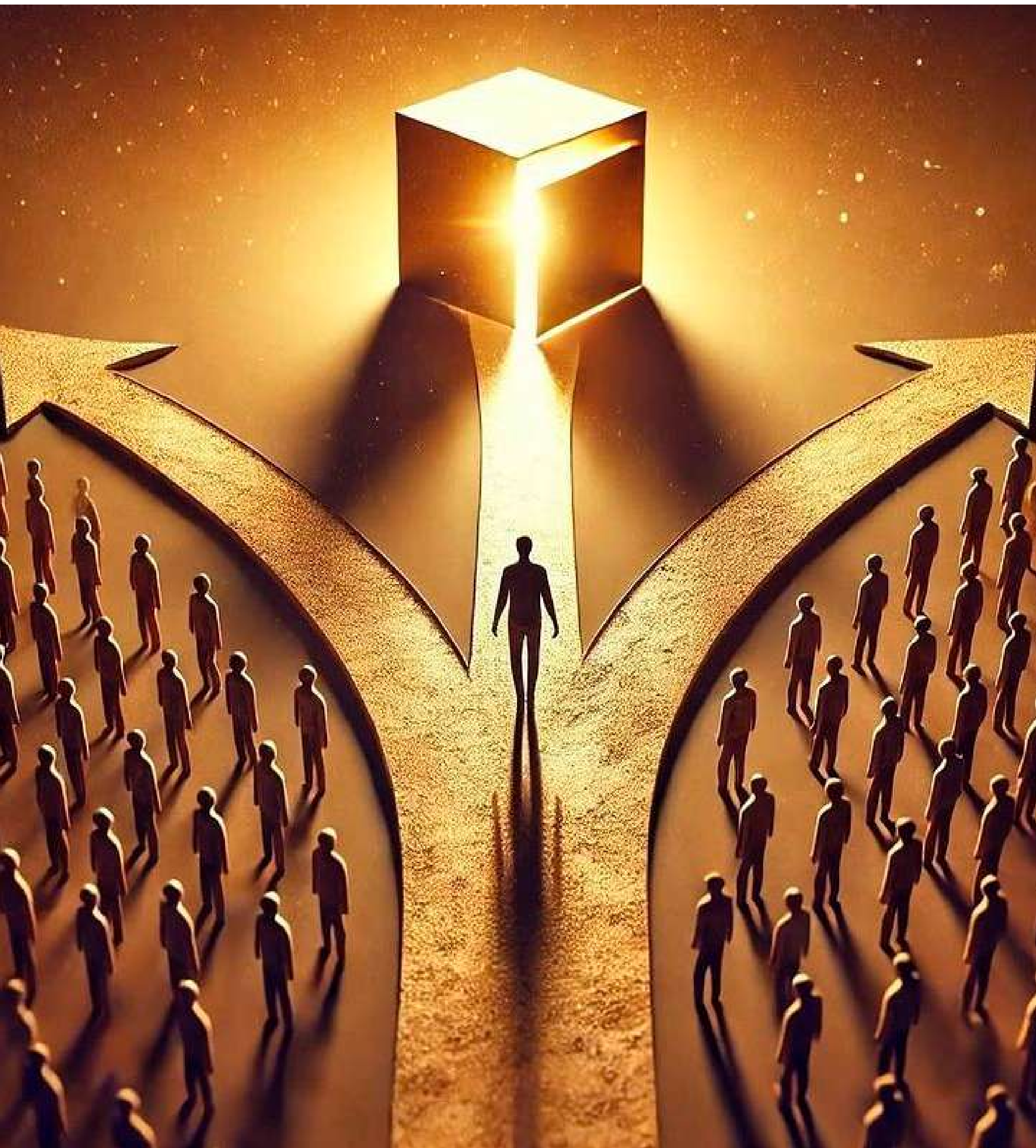


Jornal
Guarani
@sharon_araujo_j

Sharon Araújo



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 18 e 19 de maio de 2025



A busca por ser aceito ou ser encaixar pode ser uma armadilha sutil. Quantas vezes você já moldou suas ações ou sonhos para agradar os outros, deixando sua essência de lado?

É fácil cair no conforto de ser aceito, mas até onde isso é saudável? Há um preço em tentar agradar a todos e vi-

ver para expectativas alheias.

A verdadeira liberdade começa quando você abandona a necessidade de aprovação externa e passa a viver conforme seus próprios valores.

A vida não é sobre se encaixar em espaços pré-definidos, mas sem criar o seu próprio caminho, único e genuíno.

O valor não estar em ser aceito pelos outros, mas em se aceitar completamente, do jeito que você é.

No fim ser fiel aos seus princípios e valores é o que traz a verdadeira paz. Entre ser aceito, se encaixar ou ser autêntico, qual caminho você escolhe?

Poesias

Laura Rodrigues

Poe ta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 18 e 19 de maio de 2025

Jornal
Guarani



Império Efêmero

(by Laura Rodrigues)

Os dias passarão, mesmo assim... Inde-
pendente dos homens e seus egos,
das guerras confusas e já perdidas —
Todas elas!

(A humanidade que engatinha no pró-
prio autoconhecimento).

A Terra girará, alheia a todas as vaida-
des dos líderes e suas insanas disputas.

(Enquanto isso, a arte, em suas múlti-
plas expressões, cultivará o amor pe-
rene e a virtude que, embora escassa,
perpetuará.)



Foto: Floriano Lima

floriano lima

Poesias

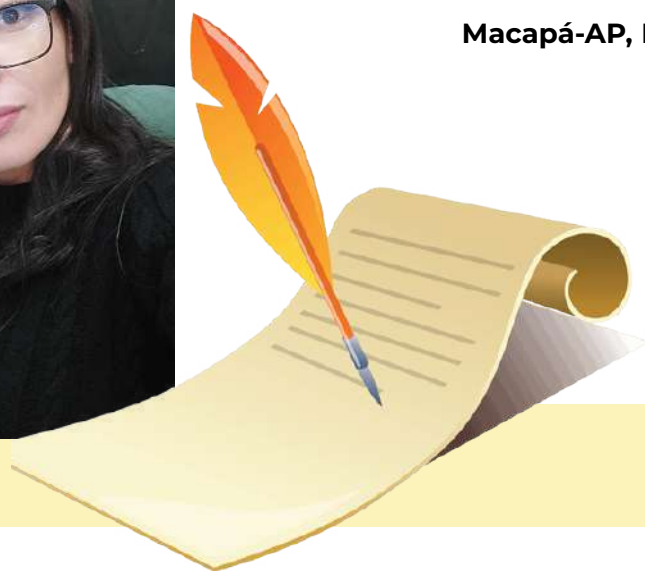
Tina Mota
Colunista

FACEBOOK
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 18 e 19 de maio de 2025

Jornal
Guarani



Inocência Roubada



Fotografia: Floriano Lima

Acordo com o sol, mas não vejo a manhã,
meus olhos são sombra, meus pés têm imã.
Cada passo é pesado, cada gesto é um muro,
minha infância é silêncio, meu futuro, escuro.

Brincam lá fora, e há risadas no ar,
eu finjo sorrir, só pra disfarçar.
Carrego nos ombros o peso que escondo,
sou só uma criança num poço sem fundo.

Meu corpo é prisão, minha alma se esconde,
na casa onde moro, o carinho não responde.
Tem toque que fere, tem voz que me cala,
e o medo é a língua com que o mundo me fala.

Os adultos não veem, ou fingem não ver,
minha dor tem disfarce, difícil de entender.

Mas grito por dentro, num choro abafado,
sou vida em pedaços, sou coração rasgado.

No caderno, rabisco o que não sei dizer,
e sonho, em segredo, com o dia de ser
livre da culpa que nunca foi minha,
de voar alto, romper essa linha.

Ser criança é ter riso, brincar, confiança.
Mas eu só queria... viver uma infância.
Sem cicatriz nova a cada manhã,
sem medo da noite, sem dor tão vã.
E se um dia me escutarem, mesmo sem voz,
que saibam: nós somos pequenos, e estamos sós.
Mas dentro do peito, embora ferido,
ainda pulsa um sonho e digo: -Ainda estou vivo.



JOÃO BATISTA NETO
Professor, palestrante, Advogado,
Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 18 e 19 de maio de 2025

Jornal
Guarani

Santo Antônio da Pedreira - O Milharal da Alma e os Caminhos da Reconstrução



Fotógrafo: Jssiel Braga/PMAM

Ah, Santo Antônio da Pedreira... Mais que um nome em um mapa de Macapá, ecoa como um sussurro da história, um relicário de coragem fincado às margens do grande rio. Imagine, outrora, um refúgio tecido à força de sonhos de liberdade, um quilombo onde corações negros batiam em uníssono, desafiando as sombras da opressão. Aqui, a certificação pela Fundação Cultural Palmares não é apenas um documento, mas um reconhecimento solene, um beijo da história na face sofrida, porém resiliente, desta terra. É como se a própria Constituição Federal, em sua sabedoria, abençoasse este chão, tombando não só a terra, mas as memórias ali incrustadas, os ecos dos passos ancestrais. Imagine os primeiros habitantes, buscando nas áreas vazias, na discrição da mata, a segurança para sua alma ferida. Ali, onde outros viam o vazio, eles plantavam a semente da esperança, protegendo sua identidade como um tesouro precioso, longe dos olhares cruéis do ódio.

Eles não eram apenas fugitivos; eram construtores de um novo mundo, tecendo laços de parentesco e comunidade, forjando uma cultura vibrante em meio às adversidades. Eram agricultores de sua própria subsistência, pescadores de seus destinos, extrativistas da liberdade que tanto almejavam. Hoje, caminhar por Santo Antônio da Pedreira é sentir o pulsar dessas histórias, a força ancestral que reside na terra e nos corações dos que ali vivem. É perceber que, mesmo em solo urbano, a alma quilombola resiste, reinventando-se, mantendo vivas as tradições, o saber dos antigos, a conexão profunda com a natureza.

Mesmo que alguns a chamem de “terra de preto” ou “terra de santo”, o nome oficial, Santo Antônio da Pedreira, carrega consigo a dignidade de uma luta secular. É um lembrete constante da dívida histórica que o Brasil carrega, um farol que ilumina a importância de valorizar nossa memória, de reconhecer a beleza e a força da

herança afro-brasileira. Assim, Santo Antônio da Pedreira não é apenas um quilombo certificado; é um monumento vivo à resistência, um poema silencioso escrito na paisagem de Macapá, um testemunho eterno da busca humana pela liberdade e pela dignidade, onde um cereal ganha a frente da produção de lavoura, que é o milho. A cultura do grão possui uma longa janela de plantio, permitindo aos produtores diversas opções de rotação e sucessão de culturas agrícolas. Além de ser utilizado na alimentação humana, o milho é fundamental para a fabricação de ração animal. E aqui Arturo, um psicólogo experiente e empático, especialista em PNL, começa a contar a história de Ana, uma jovem sensível e introspectiva, que perdeu sua família em um incêndio e que se sentia profundamente sozinha nessa pequena cidade, onde existem campos de milho, ajudando-a a superar sua dor. Também vem à tona o nome de Solrac, um homem egocêntrico, que tem dificuldade em se

conectar emocionalmente com os outros. Quando chegam os amigos Ycrad, Anicaroh, Airam, Seni, Nnaor e Leirbag, Arturo continua contando que a casa de Ana ficava no meio desse milharal e foi destruída por um incêndio, deixando-a desolada e sem esperança. Ana perdeu tudo nesse incêndio trágico. A casa onde cresceu, as lembranças de sua família e a sensação de segurança desapareceram em meio às chamas. Desesperada, ela buscou consolo com os amigos, mas se deparou com a insensibilidade de Solrac que, em vez de oferecer apoio, só conseguia falar de seus próprios problemas. Assim, sentiu-se ainda mais solitária e incompreendida, e se isolou do mundo, perdendo a vontade de viver.

Arturo ensinou Ana a identificar seus padrões de pensamento e comportamento, a ressignificar suas experiências traumáticas e a desenvolver habilidades de comunicação mais eficazes. Com o tempo, ela aprendeu a se conectar consigo mesma e com

os outros, a superar sua solidão e a encontrar um novo propósito na vida.

A devastação do incêndio ecoou profundamente na alma de Ana. Dias se transformaram em semanas, semanas em meses e, assim, a jovem se via cada vez mais mergulhada em um silêncio doloroso, incapaz de encontrar consolo nas palavras vazias de conhecidos como Solrac. Aquele homem, com sua incapacidade de escutar e sua tendência a centralizar qualquer conversa em si mesmo, representava para Ana a personificação da solidão em meio à multidão.

Em um momento de desespero, Ana encontrou um antigo livro em um sebo local, “Despertando para a Vida: Uma Jornada de Autodescoberta”. As páginas amareladas continham histórias de pessoas que, assim como ela, haviam enfrentado perdas inimagináveis e encontrado a administração de seus problemas internos através da Programação Neurolinguística – PNL. Intrigada, Ana decidiu buscar ajuda profissional e foi apresentada a Arturo, esse psicólogo renomado na região, com vasta experiência em PNL. Arturo, com sua abordagem empática e acolhedora, ofereceu a Ana um espaço seguro para expressar sua dor. Ele a guiou em uma jornada de autoconhecimento, ensinando-a a identificar os padrões de pensamento e comportamento que a aprisionavam no ciclo da tristeza. Através de técnicas de visualização, ancoragem e res-

significação, Ana começa a resgatar as memórias felizes de sua infância, a encontrar beleza nas pequenas coisas e a se conectar com a força interior que sempre existiu dentro dela.

Aos poucos, a chama da esperança se reacendeu no coração de Ana. Ela aprendeu a se comunicar de forma mais assertiva, a estabelecer limites saudáveis em seus relacionamentos e a atrair pessoas que a valorizavam e a compreendiam. Solrac, com sua egocentricidade, tornou-se um lembrete doloroso, mas necessário, da importância de buscar conexões autênticas e de se afastar de pessoas que drenam nossa energia.

No decorrer de sua jornada, Ana descobre que a PNL não é apenas uma ferramenta para superar a dor, mas um caminho para a autodescoberta e o crescimento pessoal. Ela se apaixona pela arte de compreender a mente humana e decide se aprofundar nos estudos da PNL, com o sonho de um dia poder ajudar outras pessoas a encontrarem a luz em meio à escuridão.

Assim, os amigos Ycrad, Anicaroh, Airam, Seni, Nnaor e Leirbag se encantam com a história e começam a fazer reflexões a respeito.

Então, Ycrad inicia seu comentário sobre a história contada – com toda a sua praticidade – Aqui vale a pena falar da importância da empatia, visto que a história destaca como a falta de empatia pode aprofundar a dor do outro e como a escuta ativa e

o acolhimento são fundamentais para construir relacionamentos saudáveis.

“Gostei de sua colocação”, comenta Anicaroh, “pois aqui é válido complementar que o poder da linguagem, que nos é ensinado pela PNL, nos mostra que a forma como nos comunicamos influencia nossa percepção da realidade e nossos sentimentos. Ao aprender a usar a linguagem de forma mais positiva e assertiva, podemos transformar nossa vida e nossos relacionamentos.”

“Verdade, Anicaroh”, relata Airam, “a ressignificação do passado é muito importante, pois a PNL oferece ferramentas para ressignificar experiências traumáticas e libertar-se de padrões de pensamento negativos. Ao mudar a forma como interpretamos o passado, podemos construir um futuro mais feliz e promissor.”

“Muito bem, Airam”, adentra Seni, muito sensibilizada por ter ouvido o relato da vida de Ana, “aqui é válido ressaltar a busca pelo propósito, pois a história nos mostrou como a perda e a dor podem nos levar a questionar o sentido da vida e como a busca por um propósito maior pode nos ajudar a encontrar a administração de nossos conflitos internos e a felicidade.”

“É muito interessante falar da busca de propósito”, posiciona-se Nnaor, “e aqui, me sinto na obrigação de acrescentar a importância do autoconhecimento, pois a PNL nos convida a explorar os recantos mais profundos

de nossa mente e, assim, identificar nossas crenças limitantes e despertar nosso potencial ilimitado.”

“Verdade, Nnaor”, assente Leirbag, “aqui é válido salientar a força da resiliência, pois Ana, ao enfrentar a dor da perda e a insensibilidade daqueles ao seu redor, nos ensina que a resiliência é a capacidade de se recuperar diante das adversidades e de transformar a dor em força.”

“Que bom que vocês se engajaram na história que estou relatando a vocês, visto que na jornada que Ana teve comigo, ela refletiu profundamente sobre esses ensinamentos, que se tornam os pilares de sua nova vida. Ela compreendeu a ‘importância da empatia’ ao se lembrar do contraste entre a insensibilidade de Solrac e a minha compaixão. Ela aprendeu que o ‘poder da linguagem’ reside não apenas em expressar seus sentimentos, mas também em moldar sua realidade e influenciar positivamente os outros. A ‘ressignificação do passado’ se tornou uma ferramenta poderosa em seu processo de cura, permitindo que ela se libertasse das amarras da dor e construísse um futuro repleto de possibilidades. A ‘busca pelo propósito’ a impulsionou a seguir em frente, transformando sua dor em um chamado para ajudar os outros. A PNL a guiou em direção ao ‘autoconhecimento’, desvendando seus padrões mentais e crenças limitantes, e a ‘resiliência’ se tornou sua maior aliada,



fortalecendo-a a cada obstáculo superado.”

“Saibam que, em meio à sua jornada de acompanhamento, Ana conheceu Divad, um homem gentil e sensível que a compreendeu em um nível profundo. Divad surgiu em sua vida como um raio de luz, oferecendo-lhe apoio incondicional e a lembrou da beleza da vida e do amor. O romance entre Ana e Divad floresceu como um símbolo de esperança, mostrando que, mesmo após a maior das perdas, é possível encontrar um novo começo e redescobrir a alegria de viver.”

“Então, caros leitores, percebemos bem claro que esta história é dividida em quatro partes, que são: A tragédia, o incêndio e a perda de tudo o que Ana amava; A solidão, o encontro com Solrac e a sensação de incompreensão; A transformação, o encontro com Arturo, o aprendizado da PNL e a redescoberta do amor e da felicidade; O Legado de Ana, quando ela encontra um novo propósito na vida ao decidir estudar PNL e ajudar outras pessoas.”

“Permitam-me comentar sobre o rapport”, acrescenta Ycrad, “haja vista ser interessante falar da importância de

estabelecer uma conexão de confiança com o outro para facilitar a comunicação.”

“Exatamente, Ycrad”, complementa Anicaroh, “acho também muito importante falar da ‘ancoragem’, que é associar um estado emocional positivo a um estímulo específico para acessá-lo sempre que necessário.”

“Perfeito, Anicaroh”, assente Airam, “faço a colocação do ‘reenquadramento’, que é a técnica de mudar a perspectiva sobre uma situação para alterar seu significado emocional.”

“De pleno acordo com você, Airam”, comenta Seni, com todo o seu envolvimento, “e aqui acrescento a ‘visualização’, que trata do poder de criar imagens mentais positivas para alcançar metas e superar desafios.”

“Perfeito, Seni”, posiciona-se Nnaor, “aproveito a oportunidade para falar das ‘metáforas’, pois sua utilização, falando de histórias e analogias, transmitem mensagens poderosas e promovem grandes mudanças.”

“Achei muito importante você acrescentar as metáforas”, alega Leirbag, “entretanto, os ‘níveis neurológicos’ nos trazem grande utilidade, pois através deles temos a compreensão de como nossos pensamentos,

sentimentos e ações estão interconectados e como podemos atuar em diferentes níveis para gerar transformação.”

“Sim, com todas essas colocações, Ana aprendeu a desenvolver essas técnicas, que se tornaram ferramentas essenciais em sua autodescoberta para administrar melhor sua vida. O rapport a ensinou a criar conexões genuínas com os outros, a ancoragem lhe permitiu acessar estados emocionais positivos em momentos de necessidade, o reenquadramento a ajudou a transformar sua perspectiva sobre os desafios, a visualização a capacitou a criar um futuro inspirador, as metáforas a auxiliaram a comunicar suas experiências de forma eficaz e os níveis neurológicos proporcionaram uma compreensão profunda de como seus pensamentos, sentimentos e ações estão interconectados, permitindo que ela atue em diferentes níveis para gerar transformação.”

Assim, a história de Santo Antônio da Pedreira transcende a mera certificação de um quilombo urbano em Macapá. Ela se entrelaça com a jornada íntima de Ana, uma alma resiliente que, em meio à vastidão silenciosa dos campos de milho, encontrou

na PNL um farol para dissipar a escuridão da perda. A narrativa nos conduz por entre a dor lancinante e a busca por reconstrução, ilustrando o poder transformador da empatia, da linguagem consciente, da ressignificação do passado, da busca por um propósito, do autoconhecimento e da resiliência. As reflexões perspicazes dos amigos de Arturo ecoam os princípios fundamentais da PNL, como o rapport, a ancoragem, o reenquadramento, a visualização, as metáforas e a compreensão dos níveis neurológicos, demonstrando como essas ferramentas podem pavimentar o caminho para a cura e o crescimento pessoal.

A chegada de Divad ao coração de Ana sela a possibilidade de um novo começo, um lembrete de que mesmo nas terras mais devastadas, o amor e a esperança podem florescer novamente. A história de Ana, enraizada no solo histórico de Santo Antônio da Pedreira e fertilizada pelos ensinamentos da PNL, torna-se um testemunho eloquente da capacidade humana de superar a adversidade, de encontrar luz mesmo após a mais profunda tragédia e de transformar a dor em um legado de auxílio e inspiração para outros.

Fotógrafo: Jesiel Braga/PMM - USB DE SANTO ANTÔNIO DA PEDRERIA





ANNA CAROLINE DOS SANTOS MIRANDA COM UM FILHO NO COLO E A CORAGEM NA ALMA

Hoje vamos conhecer a história de uma mulher que decidiu viver. Uma história real, forte, cheia de dor, mas também de coragem, transformação e superação.

Neste relato emocionante, Anna Caroline dos Santos Miranda nos leva por um caminho que começa com sonhos simples, atravessa relacionamentos abusivos, medos, perdas e recomeços — até florescer em liberdade, empoderamento e amor-próprio.

Prepare o coração. Essa história pode ser a força que você precisa para recomeçar.

Me chamo Anna Caroline dos Santos Miranda, tenho 28 anos, um filho de 3 anos e muitos sonhos.

Sempre fui ensinada pelos meus pais a ser independente. Meu pai, Márcio Miranda (o Panda), amante da música, me incentivava nos estudos. Minha mãe, Ana Carla, me ensinou a ser forte e resiliente.

Comecei a trabalhar cedo, aos 14 anos, como menor aprendiz, fazendo curso no SENAC e estagiando na empresa onde meu pai trabalhava. Aos 19, entrei como estagiária numa empresa de telecomunicações, fui contratada e permaneci por quatro anos. Mesmo trabalhando, nunca abandonei minha paixão pela dança — dançava em academias e comissões de frente em Santana.

Foi por amor que tudo começou a mudar.

Mudei para Itajaí, em Santa Catarina, em busca de uma nova vida ao lado de alguém. Fiz aulas em uma escola de dança chamada Millenium. Mas o relacionamento terminou. Logo depois, me envolvi com outra



peessoa — e, como todo começo, parecia perfeito. Vieram as promessas, os sonhos... e então, a primeira briga.

Algo que nunca tinha vivido.

Meus pais, aflitos, pediam para eu voltar. Com muito esforço, consegui me mudar sozi-



nha, em uma cidade distante, sem conhecer ninguém. Trabalhava por um salário-mínimo, mas sentia que estava me reconstruindo.

Até descobrir que estava grávida.

Mesmo tomando anticoncepcional e a pílula do dia seguinte, engravidei. Voltei para

o relacionamento. As brigas pioraram. Por ciúmes, pedi demissão. Vieram as agressões verbais, os boletins de ocorrência. Voltei grávida para o Amapá em busca do apoio da minha família.

Tive meu filho, Nicolas. E, movida pela vontade de ter uma família unida, tentei mais uma vez. Mas paguei caro por isso.

“Tu quer morrer?”

Essa frase mudou minha vida. As agressões não eram mais só verbais. Eu não podia dançar. Não podia sair. Nem visitar meus pais sem permissão. Me vi com buracos na cabeça, espinhas, aparência abatida — meu corpo gritava por socorro. O diagnóstico foi estresse emocional.

Foi então que eu decidi: eu não queria morrer.



DESBLOQUEANDO O Emocional



LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 18 e 19 de maio de 2025



Denunciei. Saí de casa em uma viatura, com o Conselho Tutelar me acompanhando. Voltei para a casa dos meus pais com meu filho no colo e a cabeça erguida.

E então, comecei a florescer.

Na virada de 2023 para 2024, recebi o convite para dançar com a Banda Batidão — e aceitei. Aos 27 anos, voltei aos palcos. Criei, com duas amigas, um grupo de dança: o Ritmo Delas — três mães solo que superaram relacionamentos abusivos.

Dançamos com artistas do estado, participamos de projetos e subimos no palco com Nadson Ferinha e É o Tchan. A dança era — e ainda é — minha paixão.

E o amor? Ele voltou, de um jeito diferente.

No meio dessa retomada, uma nova pessoa apareceu. Alguém que me esperou por mais de um ano, até eu estar pronta. Com medo, mergulhei de cabeça. E encontrei o respeito, o apoio e a leveza que nunca imaginei viver.

Hoje, estamos juntos. Temos uma empresa de doces que está crescendo. Ele trata meu filho e minha família com amor. Te-



enho também uma loja de roupas online com minha mãe, a Carolinda Store.

Sou formada em Direito e Comércio Exterior. Pela manhã, trabalho na Prefeitura de Santana. À tarde, faço e vendo meus doces. À noite, estudo

Pedagogia.

Hoje, me reconheço.

Tenho orgulho de quem sou, do que construí, e da mulher que me tornei. Meus pais continuam sendo meu alicerce. E meu filho, Nicolas, é minha maior motivação para seguir crescendo.

Essa é a minha história. Não perfeita. Mas real. E se eu consegui, você também pode.





Lídia Mota
FORMADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA, FOTOGRAFA, FILMMAKER E ROTEIRISTA.

ARTISTAS, ARTES, DIVERSIDADE, EXCLUSIVIDADE DA AMAZÔNIA

23ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

LUZIA MOTA, CURADORA DO EVENTO



A 23ª edição da Semana Nacional de Museus, coordenada por Karla Regina Damasceno e Silva, que também atua como curadora, juntamente com Luzia Mota, também curadora, o evento aconteceu nesta última semana iniciando no dia 12 e finalizando na sexta-feira 16 de maio de 2025 no Instituto SPA Casa Verde Restaurante Vegano e Vegetariano. Neste evento ocorreu o lançamento do livro “Uma Vida Dedicada às Missões” da autora e escritora Maria do Socorro Sales Moura e de Gêtúlio De Maria Barreto , co-autor, ocorreu apresentação musical e exposições, dentre essas exposições destacamos a do renomado artista plástico Amapaense Jeriel Luz, que expos suas obras únicas e inconfundíveis. Este evento é parte do programa Visite Museus, uma inovadora plataforma digital criada pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), que integra as ações da Semana Nacional de Museus e da Primavera dos Museus. A plataforma tem como objetivo promover a divulgação e valorização dos museus, ampliar o acesso à cultura, preservar o patrimônio cultural, estimular a educação, promover a inclusão social e a acessibilidade, além de disseminar conhecimentos, ultrapassando fronteiras físicas e atingindo um público amplo, tanto nacional quanto internacional.



Qualquer entidade dedicada à memória cultural, seja ela pessoa física ou jurídica, pode participar e se inscrever na plataforma.

ma. Isso inclui museus físicos e virtuais, memoriais, centros culturais, comunidades tradicionais, podcasts, videoblogs, pontos culturais, parques históricos, redes de educadores, sistemas de museus, escolas técnicas, institutos históricos, cemitérios, pinacotecas, ateliês, laboratórios de documentação ou de artes, bem como diversas associações culturais. Pessoas físicas, como mestres de saberes, professores, estudantes, mestrands, doutorandos de museologia e áreas correlatas, também podem se cadastrar.

A adesão à plataforma possibilita às instituições divulgar suas programações, facilitando o acesso do público às atividades e exposições. Por meio desse recurso, o público poderá descobrir e participar de uma variedade de eventos culturais, independentemente de sua localização geográfica, fortalecendo a visibilidade das instituições e fomentando uma maior conexão entre elas e o público, promovendo um maior engajamento com o patrimônio cultural.

Os eventos promovidos na plataforma



ARTISTAS, ARTES, DIVERSIDADE, EXCLUSIVIDADE DA AMAZÔNIA

Visite Museus abrangem diversas atividades culturais, contribuindo para um acesso mais amplo, diversificado e inclusivo à cultura. As instituições podem publicar programações que incluem:

- Exposições: Mostras de arte, história, ciência e demais áreas do conhecimento, disponíveis para visitação presencial ou virtual.
- Atividades Educativas: Oficinas, palestras, cursos e seminários voltados a diferentes públicos, desde crianças até especialistas.
- Shows e Performances: Apresentações musicais, teatrais, de dança e outras manifestações artísticas.
- Ações Interativas: Atividades que en-



volverem a participação do público, como visitas guiadas, debates e encontros com artistas e curadores.

- Programas Temáticos: Eventos que celebram datas específicas ou temas relevantes, como semanas culturais, festivais e comemorações históricas.
- Projetos Comunitários: Iniciativas que envolvem a comunidade local, promovendo a inclusão social e o desenvolvimento cultural.

Toda a programação é organizada de forma a facilitar a navegação e o acesso, permitindo que o público explore e participe dos eventos de acordo com seus interesses e disponibilidade, promovendo um intercâmbio cultural enriquecedor e acessível a todos.





Variedades

Entretenimento, Leitura e Lazer



Programação nos Cinemas



Cinema / 15/05/2025

Filmes em Cartaz no Cinépolis Macapá (18/05)

[Leia a Notícia >](#)

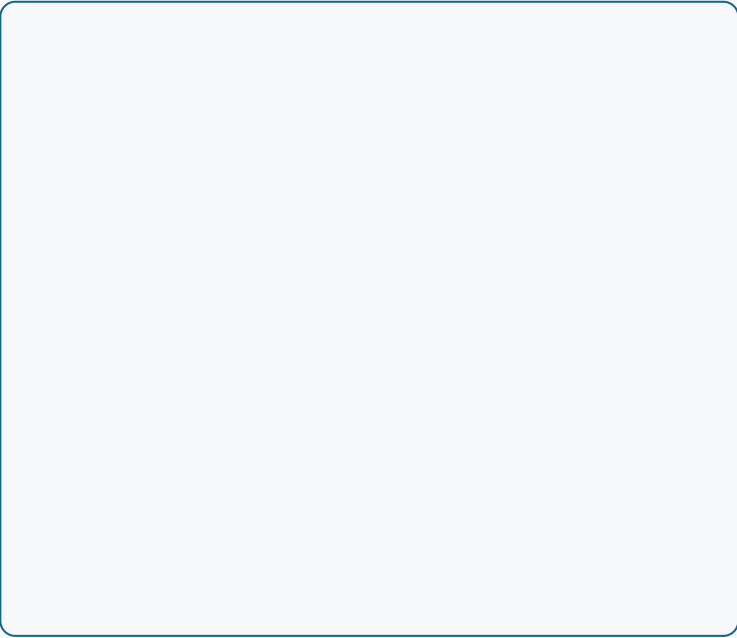


Cinema / 15/05/2025

Filmes em Cartaz no Moviecom Macapá (18/05)

[Leia a Notícia >](#)

Previsão do Tempo



Cotações

Investing.com			🍏	📺
Cotações de Moedas em Tempo Real				
EUR/USD	1,1164			
🕒 16/05 Moeda	-0,0025	(-0,22%)		
USD/JPY	145,63			
🕒 16/05 Moeda	-0,04	(-0,03%)		
GBP/USD	1,3275			
🕒 16/05 Moeda	-0,0026	(-0,20%)		
USD/CHF	0,8379			
🕒 16/05 Moeda	+0,0020	(+0,24%)		
USD/CAD	1,3966			
🕒 16/05 Moeda	+0,0007	(+0,05%)		
AUD/USD	0,6403			
🕒 16/05 Moeda	-0,0004	(-0,06%)		
NZD/USD	0,5882			
🕒 16/05 Moeda	+0,0004	(+0,07%)		
EUR/GBP	0,8410			
🕒 16/05 Moeda	-0,0002	(-0,02%)		
EUR/JPY	162,57			
🕒 16/05 Moeda	-0,42	(-0,26%)		
EUR/CHF	0,9353			
🕒 16/05 Moeda	0,0000	(0,00%)		
AUD/JPY	93,25			
🕒 16/05 Moeda	-0,08	(-0,09%)		
GBP/JPY	193,32			
🕒 16/05 Moeda	-0,44	(-0,23%)		

Desenvolvido por Investing.com

HORÓSCOPO Diário ♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓



Horóscopo / 17/05/2025

HORÓSCOPO – 19.05.25

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 17/05/2025

HORÓSCOPO – 18.05.25

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 17/05/2025

HORÓSCOPO – 17.05.25

[Leia a Notícia >](#)

DIAS ANTERIORES

Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)





MPOX

O que você precisa saber?
arraste para o lado e saiba mais >>>

GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

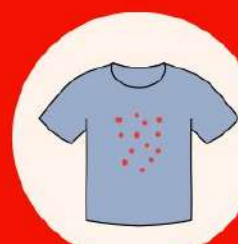
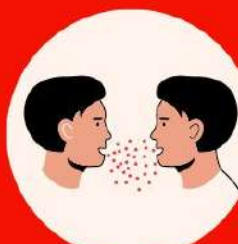


O que é a Mpox?

A Mpox é uma zoonose viral, causada pelo vírus monkeypox.

Ela é transmitida por contato com:

- Lesões,
- Secreções,
- ou objetos contaminados.



GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

Quais são os sintomas?

- Febre, dor muscular e de cabeça
- Ínguas (gânglios inflamados)
- Erupções e lesões na pele



GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO



No Amapá, até agora, não há registros de casos.

-  Higienize sempre as mãos
-  Evite contato direto com lesões suspeitas
-  Use máscara em ambientes de risco

GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

JORNAL
O GUARANI

SEJA SEMPRE O PRIMEIRO A FICAR BEM INFORMADO!

A missão do **Jornal O Guarani** é fornecer uma fonte confiável de notícias abrangendo uma ampla variedade de tópicos e nichos informativos.

Trabalhamos incansavelmente para trazer as últimas informações sobre política, esportes, cidades, municípios e as principais manchetes dos jornais

do Brasil e do mundo. Nosso objetivo é manter os leitores do Amapá informados sobre os assuntos que mais importam, com uma cobertura abrangente e impar-

Redação
(96) 98112-0161

Comercial
(96) 99913-3871
(96) 99179-7814





Fique sempre **bem** informado

Jornal
Guarani

As principais notícias do Amapá e do mundo, em um só lugar! Acesse o nosso site para ficar por dentro de tudo que acontece na sua região e no Brasil.

Eventos locais, política, cultura, esportes, educação e muito mais - temos cobertura completa dos assuntos que mais importam para você!

Redação

96 99108-0175

Comercial

96 98110-9443

**Acesse
agora mesmo:
www.jornaloguarani.com**



Acessar Agora!